KREKSA Kültür

PANDEMİ SANATÇI VE KÜLTÜR PROFESYONELLERİNİ *EKONOMİK OLARAK* NASIL ETKİLEDİ?

Kültür AĞI

MÜYORBİR Müzik Yorumcuları Meslek Birliği

Bağımsız Editörler Platformu

Senaristbir

SE-SAM Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği

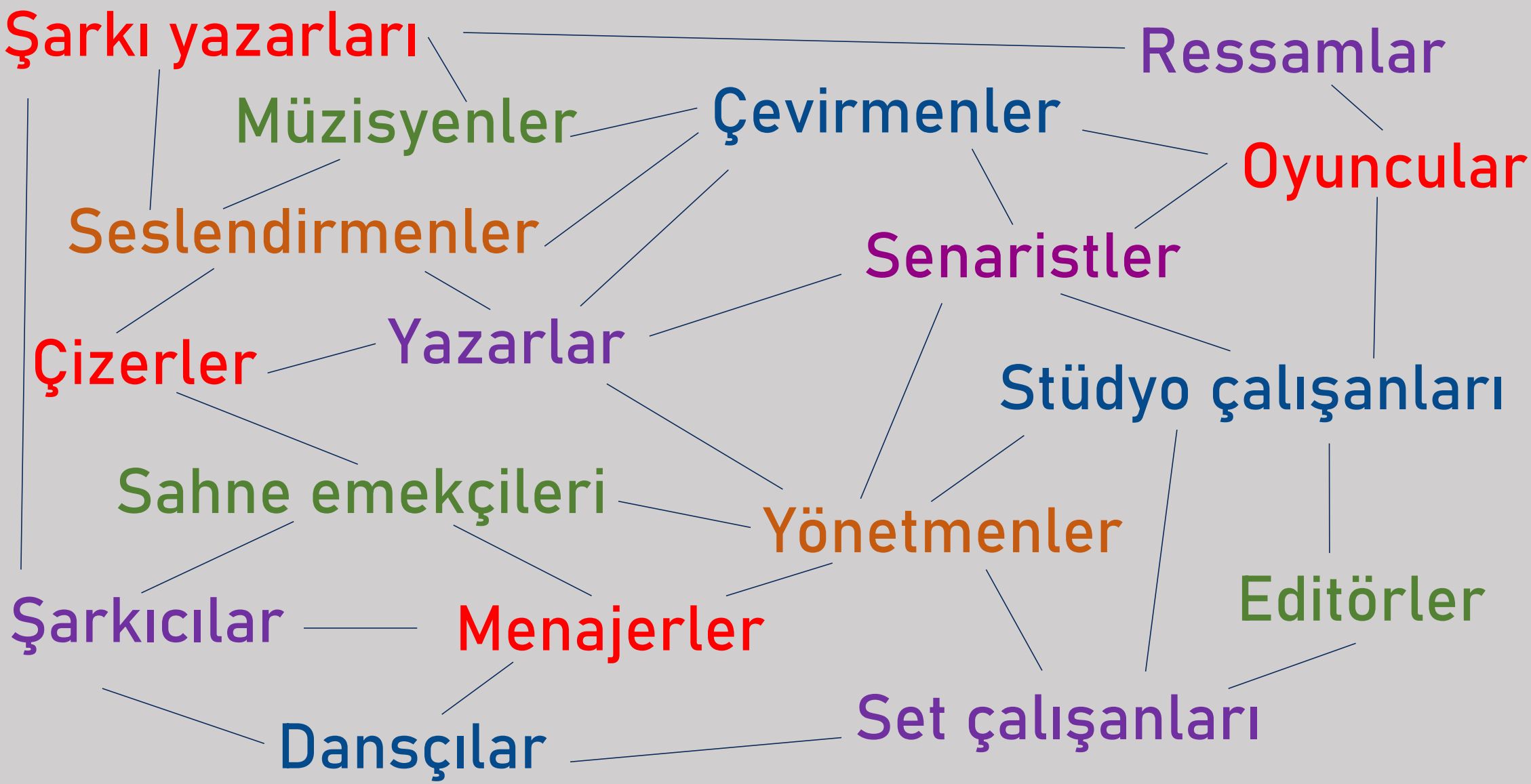
Oyuncular Sendikası

BİROY Sinema Oyuncuları Meslek Birliği

Çağdaş Sinema Oyuncuları Contemporary Film Actors Association

mesam

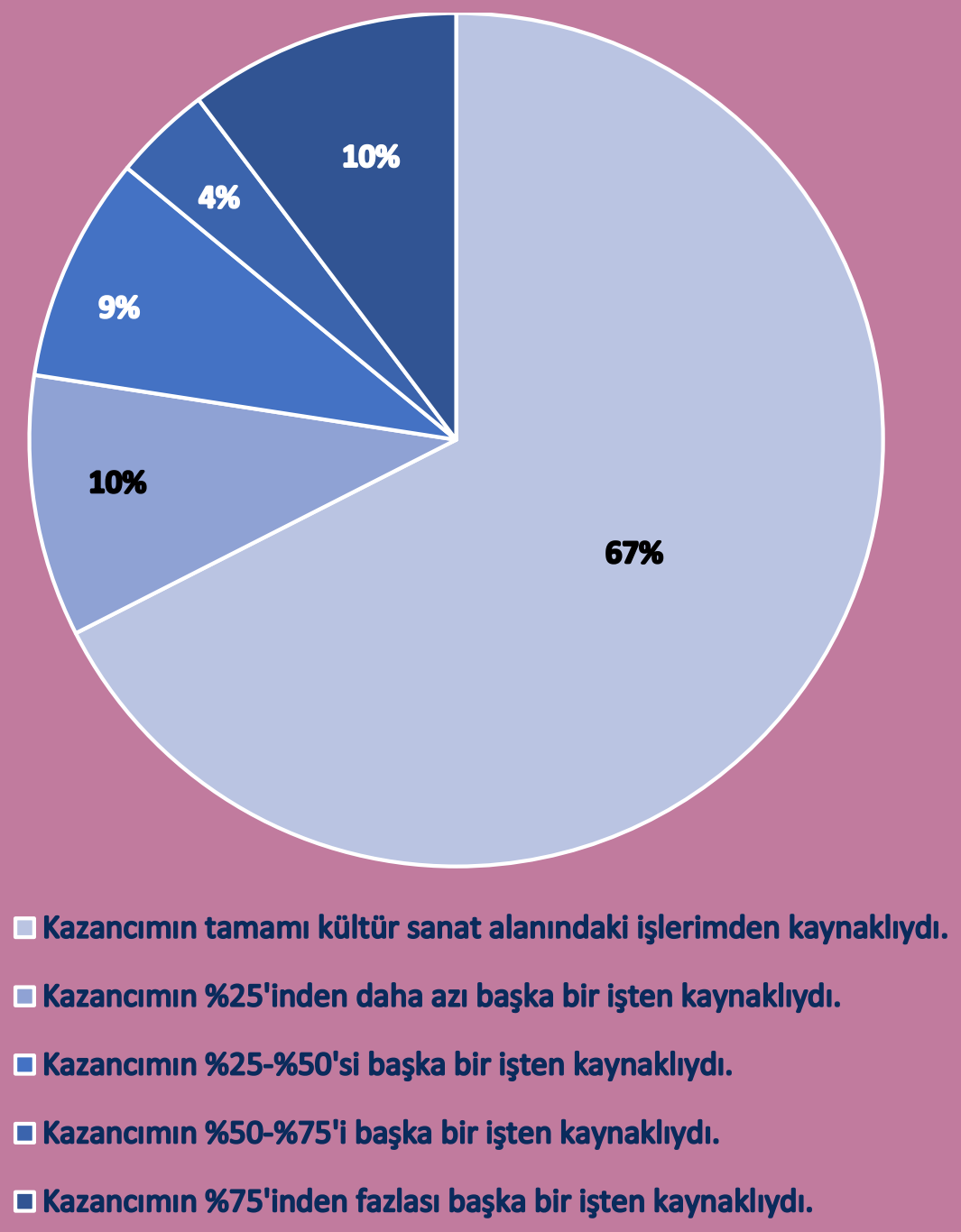
Ankete katılan sanatçı ve kültür profesyonelleri



Katılımcıların

% 67’si

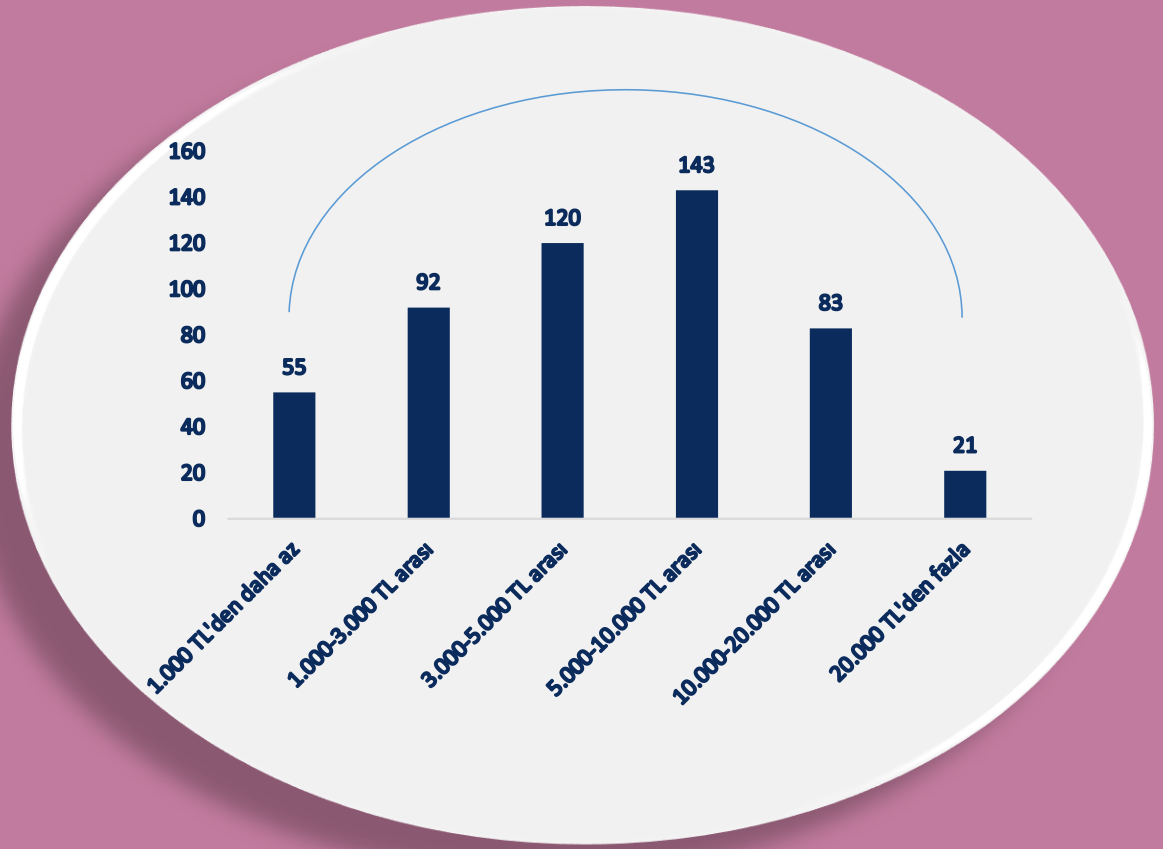
Pandemiden önce *yalnızca kültür sanat* alanındaki işinden para kazanıyordu.



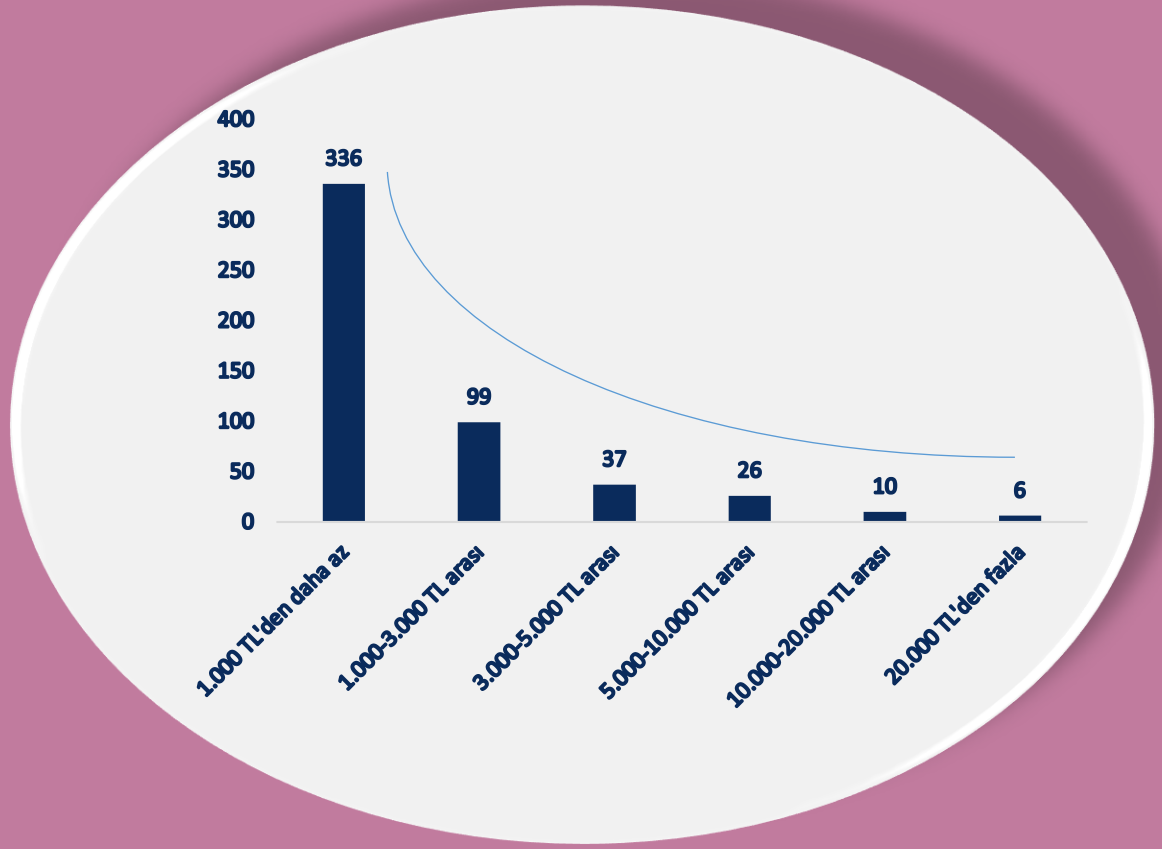
Kültür sanat alanındaki işlerden

Aylık ortalama kazanç

Pandemiden ÖNCE



Pandemiden SONRA



Sanatçı ve kültür profesyonellerinin

% 73'ünün

bugünkü geliri

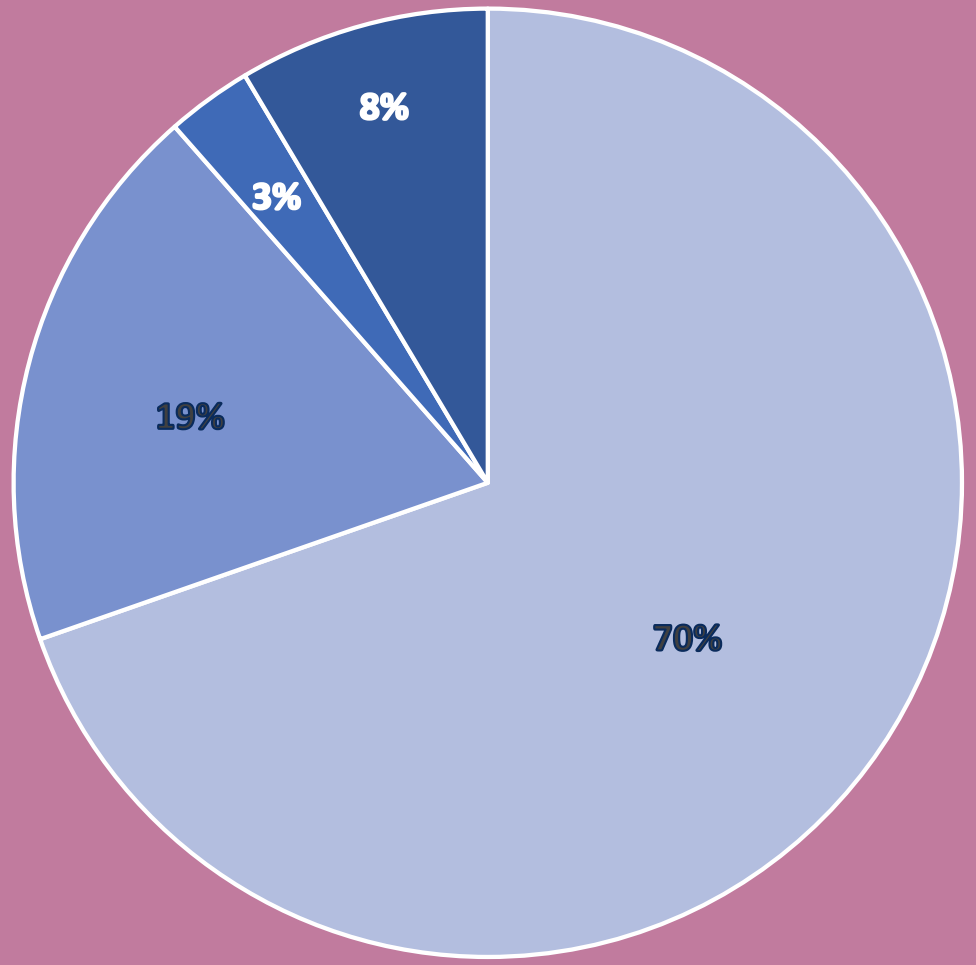
pandeminin ilk zamanlarına göre

DAHA DÜŞÜK

Katılımcıların

% 70’i

Pandemi süresince *yalnızca kültür sanat* alanındaki işinde çalışmaya devam etti.

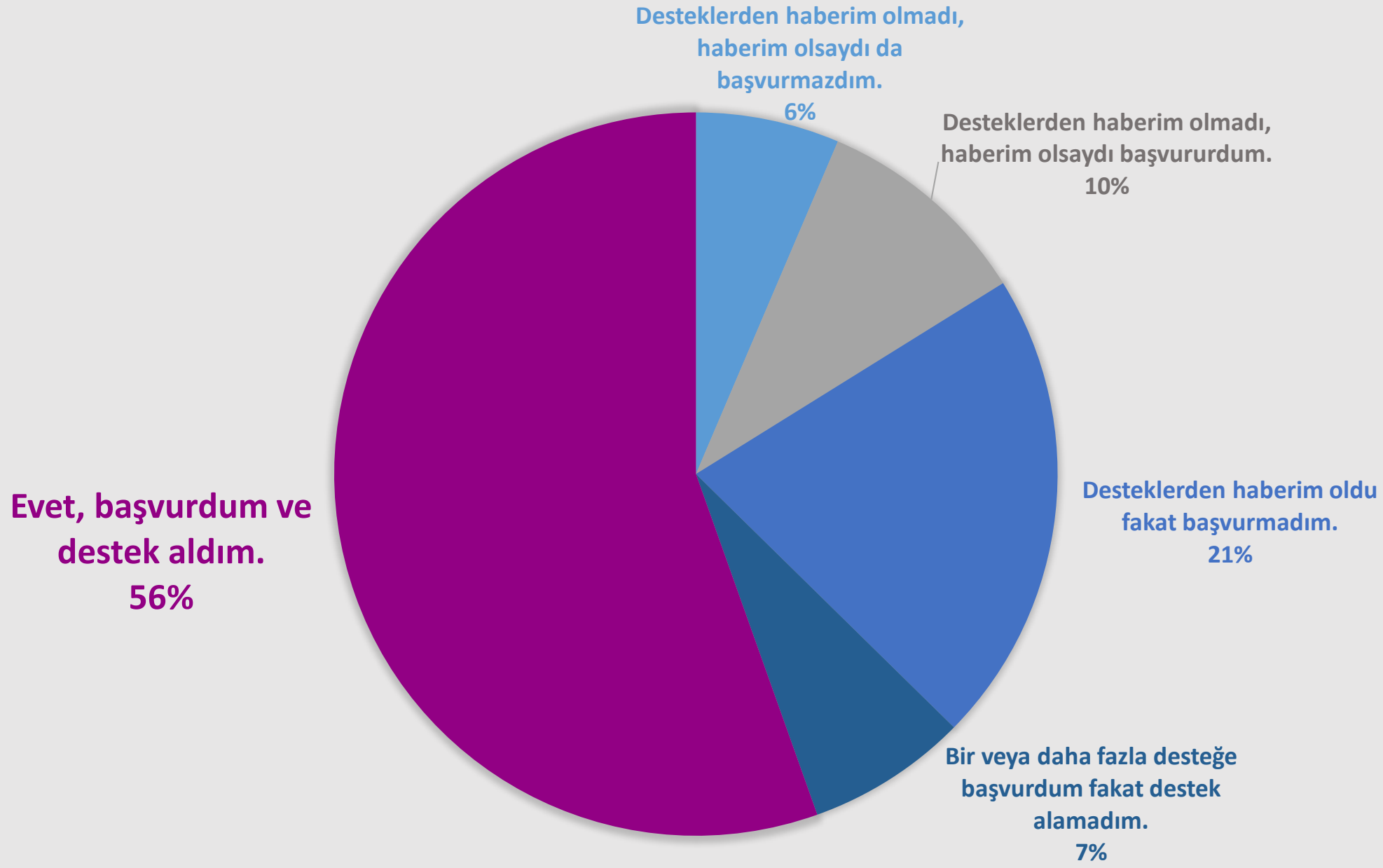


Katılımcıların pandemi dolayısıyla yöneldikleri yeni iş alanları

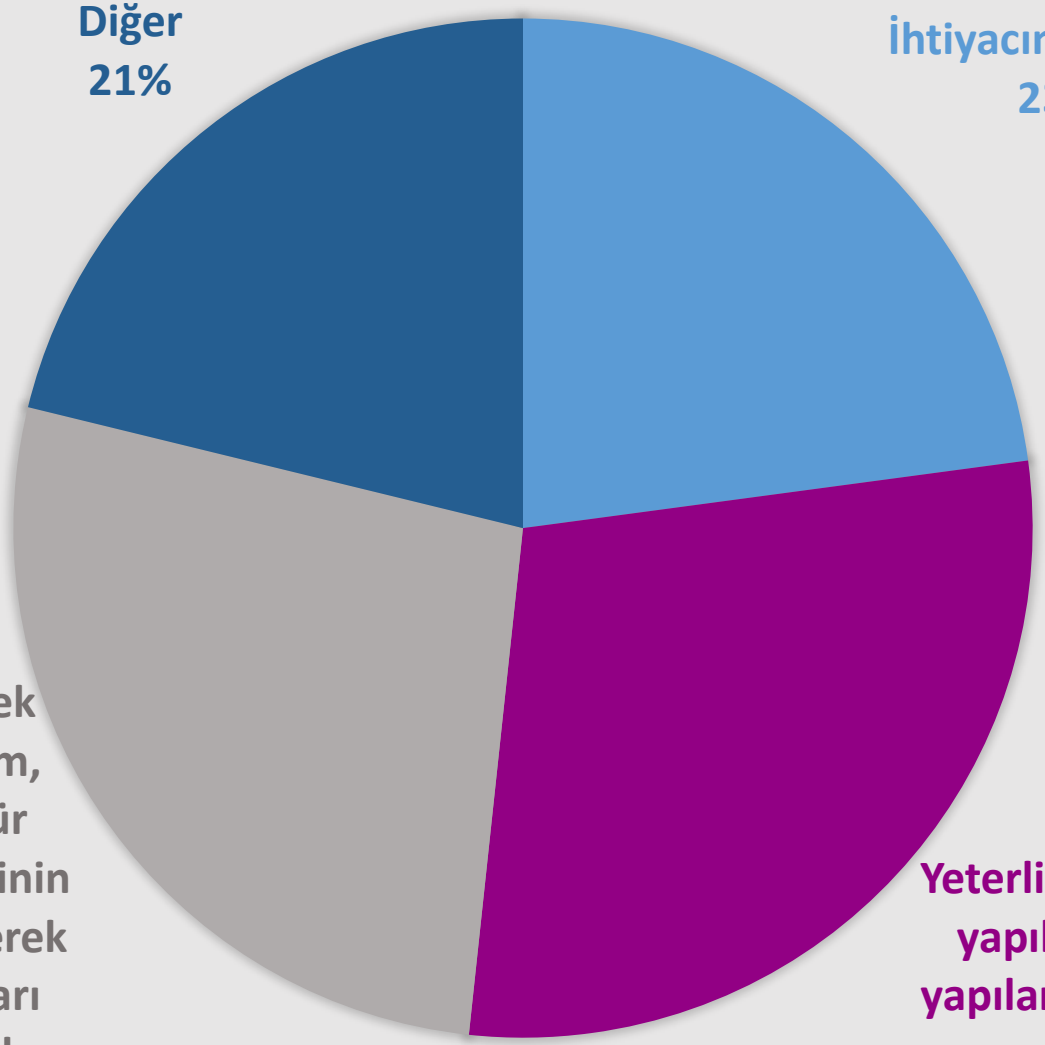
- Tezgâhtarlık
- Turizm sektörü
- Pazarlama
- Mum yapımı ve satışı
- Ürün fotoğrafçılığı
- Sosyal medya içerik üretimi
- Fabrika işçiliği
- Şoförlük
- Reklamcılık
- Direksiyon eğitmenliği
- Grafik tasarım
- El işi
- Danışmanlık

- Sabun satıcılığı
- Sağlık sektörü
- Atölye çalışmaları
- Gastronomi
- Emlakçılık
- Tarım ve hayvancılık
- İnşaat
- Nakliye
- E-ticaret
- Kütüphanecilik
- Spor eğitmenliği
- Çevirmenlik
- Tekstil
- Eğitim

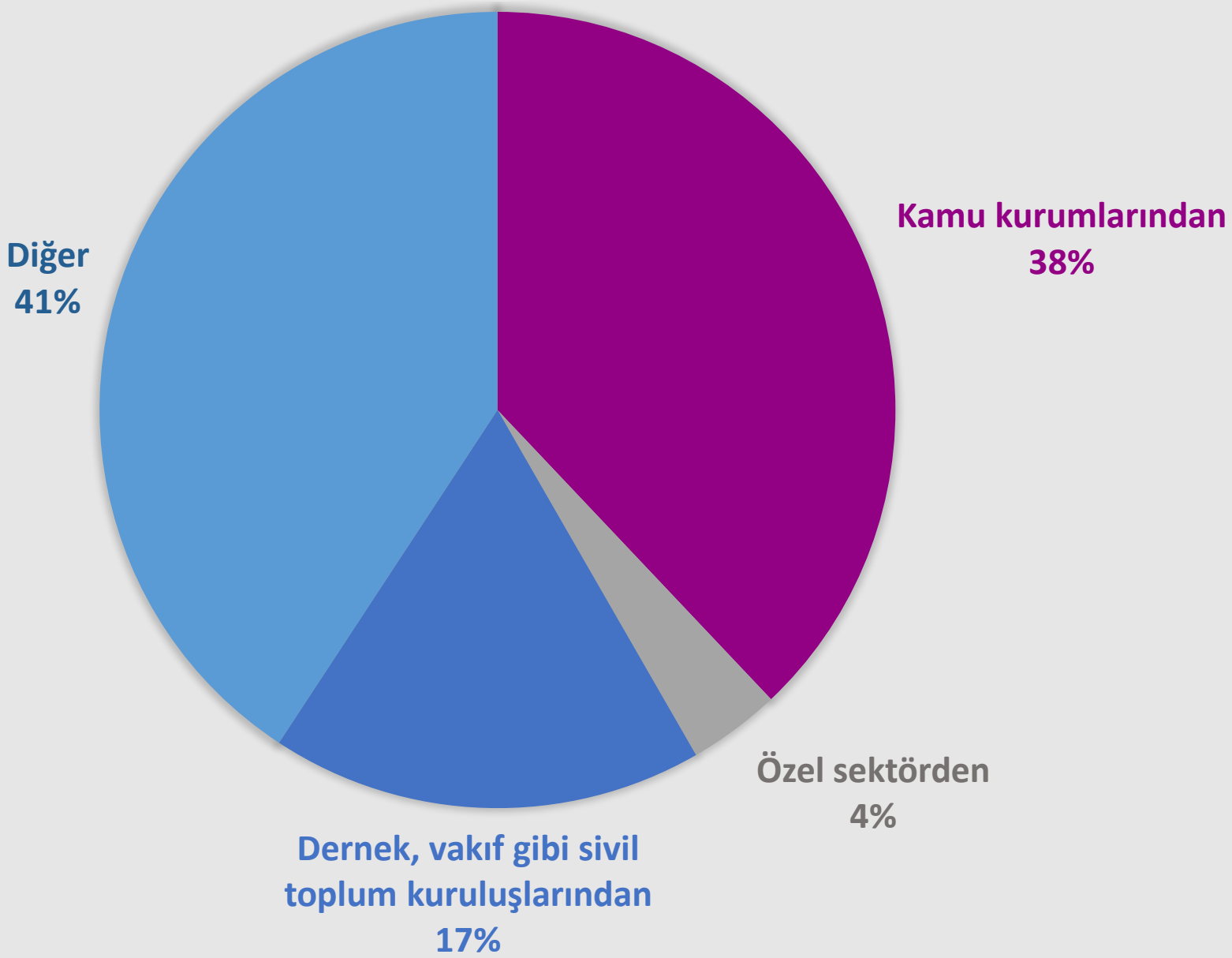
Pandemi süresince desteklere başvuru durumu



Desteklere başvurmayan 118 kişi neden başvurmayı düşünmedi?



Alınan desteklerin kaynağı



Katılımcıların

%63'ü

yaşam standartlarını koruyabilmek için

ACİLEN

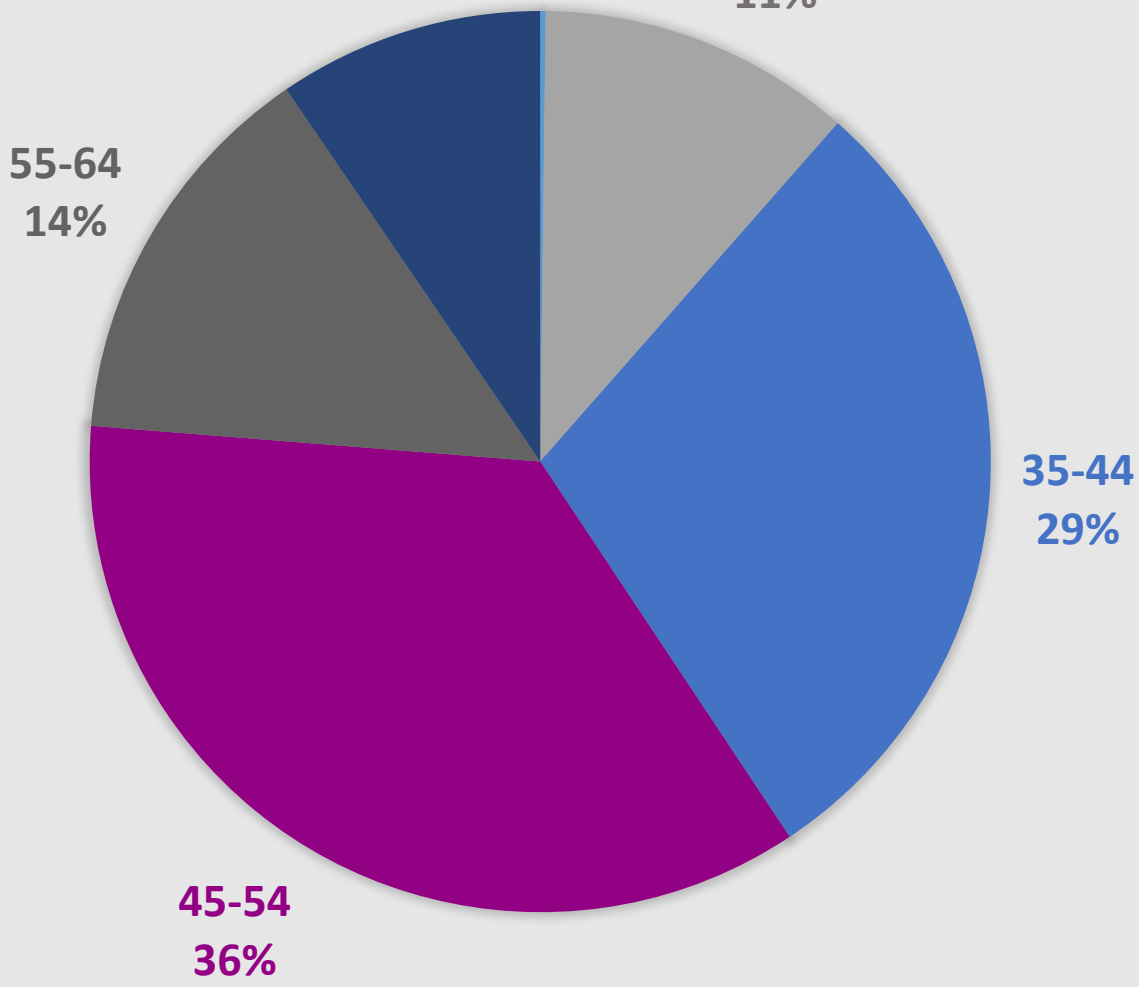
maddi desteğe ihtiyaç duyuyor!!

%27'si

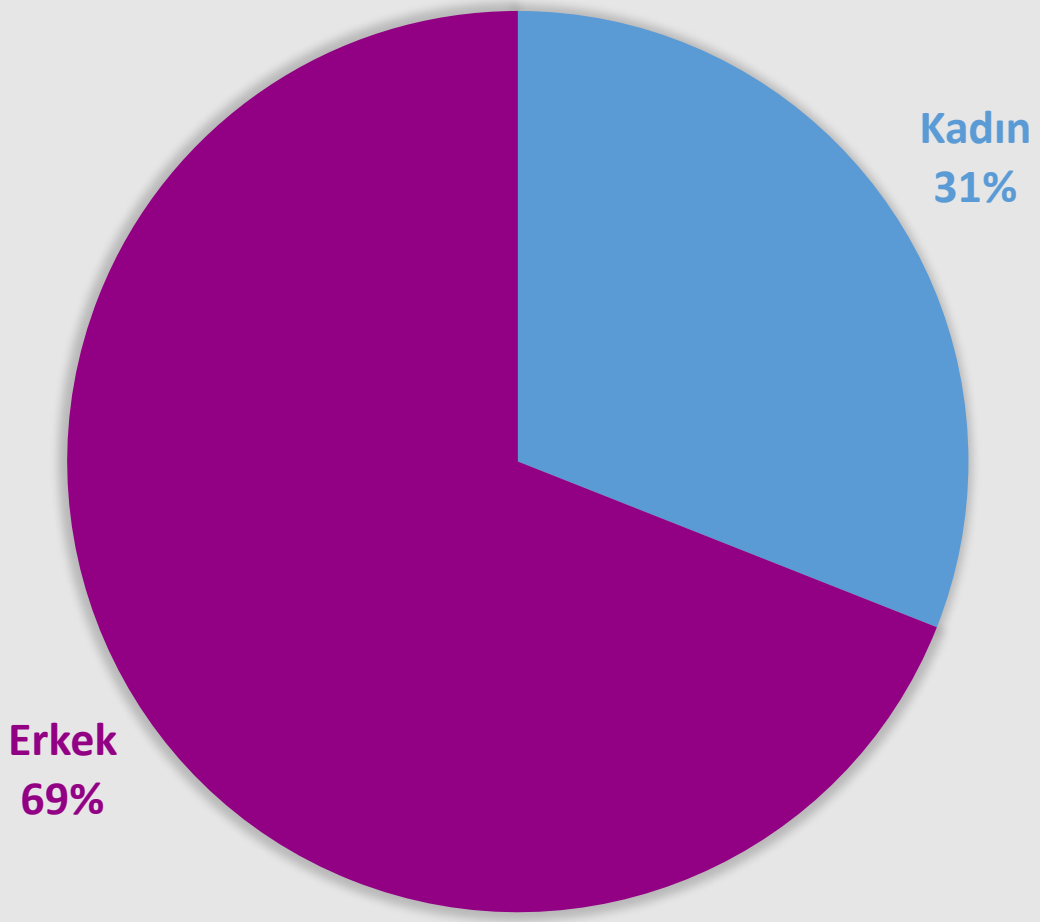
en fazla 1 yıl idare edebilir durumda!

Katılımcı profili

YAŞ



CİNSİYET



Araştırma Hakkında

Pandeminin farklı kültür sektörlerindeki bağımsız sanatçı ve kültür profesyonellerini ekonomik olarak ne derece etkilediğini ortaya koymak üzere gerçekleştirilen bu araştırma **KREKSA Kültür Sanat Araştırmaları** bünyesinde Dr. Funda Lena tarafından yürütülmüştür. Araştırma kapsamında kullanılan anket, Nisan-Mayıs 2021 döneminde farklı mesleklerden 515 kişi tarafından doldurulmuştur.

Ankete katılımı artırmak üzere ***Kültür AĞI, MÜYORBİR (Müzik Yorumcuları Meslek Birliği), BEP (Bağımsız Editörler Platformu), SENARİSTBİR (Senaryo ve Diyalog Yazarı Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği), SE-SAM (Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği), Oyuncular Sendikası, BİROY (Sinema Oyuncuları Meslek Birliği), ÇASOD (Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği)*** ve ***MESAM (Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği),*** üyelerine e-mail yoluyla çağrı yaparak araştırmaya destek olmuşlardır.

KREKSA Kültür